

# SOGNI D'ORO

## LE JEU DE CARTES

*Un jeu pour parler, chanter, danser, faire du théâtre,  
un jeu pour se connaître.*

Entrez dans la peau d'une déesse,  
explorez les mondes des rêves, peurs, désirs et héritages du féminin.

UNE PRODUCTION ECLAT DES OS CRÉÉ PAR DES ARTISTES ILLUSTRÉ PAR YEMANJA

## À L'ORIGINE

À l'origine, une rencontre entre les artistes **Cecilia Montomoli** alias **Yemanja** et **Audrey Tarpinian**. Depuis 2020 elles collaborent à Nantes à la création de spectacles mettant à l'honneur des amateurs de tous horizons, en situation de fragilité sociale.

En 2023, elles lancent un cycle de médiations et d'ateliers auprès de femmes. Leur point de départ : 4 axes de recherche, comme 4 pôles d'un mandala : **l'Héritage, le Désir, la Peur, les Rêves**.

Au bout de 6 mois, elles jouent, avec des amateurs, un spectacle immersif mêlant théâtre, danse, art plastique et création sonore, qui retrace cette aventure collective et la plongée dans l'intériorité d'une femme. C'est *Sogni d'Oro*, "rêves d'or" en italien.

Au fil de leurs projets, Cecilia et Audrey ont fait 2 constats:

1/ En adaptant les outils traditionnels du théâtre à leurs publics spécifiques (interculturel, en situation de précarité sociale), et en y ajoutant l'écriture et la danse, elles ont développé des outils de médiation uniques.

2/ En collaborant avec des structures sociales lors de leurs projets, elles ont pris note de la différence de temporalité entre ces structures et des artistes en création d'un spectacle.

Partant de là, elles imaginent un moyen de **mettre des outils artistiques au service des structures sociales**, de sorte que chacune puisse s'en emparer de manière autonome et selon leur propre temporalité et besoins. **C'est la naissance du jeu de cartes *Sogni d'Oro*.**

## PROCESSUS DE CRÉATION

Au tout début des rencontres avec les femmes, Yemanja dessine des **divinités féminines** issues de diverses cultures et époques, sur des cyanotypes de nombrils et des bases aquarelles. Celles-ci sont utilisées pour amener les participantes à s'imaginer en déesse et ainsi à s'octroyer des pouvoirs magiques et à rêver. Et ça marche!

A partir de là, Yemanja transforme ces dessins en y ajoutant un texte au verso qui raconte la légende de la divinité. Ce sont les **8 cartes-déeses** du jeu.

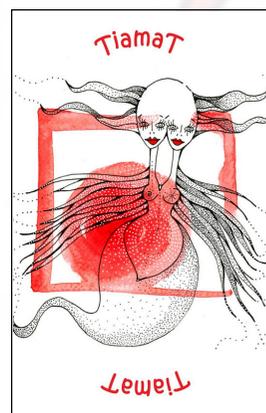
Yemanja dessine ensuite un **mandala géant et doré** et le divise en 4 pôles: Héritage, Désir, Peur, Rêve. Elle dessine et colle sur cette base **4 femmes mi-déeses mi-créatures animales** figurant les 4 pôles.

Lors des représentations de Sogni d'Oro, elle demande aux spectateurs/rices d'écrire des mots que les pôles leur inspirent.

A partir de cette **récolte de mots**, elle réalise directement sur la base mandala+femmes: 32 dessins en couleurs (8 par pôle).

L'œuvre est divisée en 32 parts, numérisées par le **graphiste Gianni Cudazzo**, puis imprimées à Nantes.

Cela constitue les **32 cartes-dessins du Jeu**.



Carte Déesse



Pôle Désir



Carte Dessin

En puisant parmi les outils théâtraux développés lors de leurs projets et en lien avec les 4 pôles, Cecilia et Audrey créent **32 cartes défis**.

Celles-ci permettent de réaliser facilement des **actions théâtrales ou dansées, individuelles ou collectives**.

### ***Bain de plaisir***

*Tout le monde est invité à participer. Fermez les yeux et, en cercle, chacune son tour énonce un petit plaisir de la vie qui ne coûte rien (dormir la fenêtre ouverte l'été, manger des cerises, se faire masser, faire un bain de pied, marcher pieds nus dans le sable, tremper son pain dans le yaourt, etc). Faites un tour complet. Au deuxième tour, toujours les yeux fermés, on remplace ce qu'on a dit par un son lié au plaisir énoncé.*

Carte Défi

## FONCTIONNEMENT DU JEU

**Durée:** 1H30-2H

**Matériel:** 72 cartes, 1 règle du Jeu

**Matériel à prévoir:** Une grande table, des chaises, un espace libre.

**Déroulé:** Chaque joueuse choisit la carte-Déesse qui lui plaît et entre ainsi dans la peau d'une divinité. On dispose ensuite une partie des cartes-Dessins sur la table et une des joueuses formule une phrase commençant par "Je" en lien avec une des cartes. Les autres joueuses vont devoir deviner à quelle carte la phrase est associée. Après échanges et votes, et en fonction de la réussite ou non des joueuses, celles-ci piochent une carte-Défi, à réaliser. Avec un système de point, on peut, à la fin du jeu, définir la gagnante.

## DÉROULÉ DE LA FORMATION

La formation s'adresse à celles et ceux qui désirent utiliser le jeu de **manière autonome**.

Elle est réalisée par les 2 créatrices du Jeu, pour **8 bénéficiaires**.

Elle dure **2H30**.

-**présentation du jeu et des règles:** 10 minutes

-**pratique du jeu:** 50 minutes

-**tour d'horizon des 32 cartes-Défis:** 40 minutes

-**présentation d'utilisations alternatives:** 10 minutes

-**retours:** difficultés et besoins: 20 minutes

-**pistes de résolutions et d'adaptation:** 20 minutes

-**mise à disposition d'un exemplaire**

## USAGE

**Utilisation principale:** animation de temps collectifs

**Par qui:** structures sociales, médico-sociales, socio-culturelles.

**Animation par 1 ou 2 personnes**

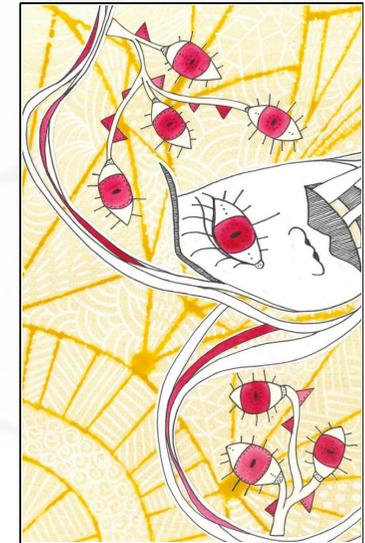
**Public:** Femmes adultes

**Groupe de 5 à 10 personnes** (incluant les animatrices du jeu)

**NB:** Utilisation alternative en face à face possible



*Carte Dessin pôle désir*



*Carte Dessin pôle peur*

## INFO

Un prototype du jeu a été expérimenté

-à l'**EDS Breil**,

-à la **CAF du Breil**

auprès de travailleurs sociaux;

-à la **CAF de Châteaubriant**

auprès d'un groupe Compétence constitué de  
6 femmes et 2 travailleuses sociales

Le Jeu de Cartes *Sogni d'Oro* est un **objet artistique et esthétique:**

-qui **favorise un échange non conventionnel** entre travailleurs sociaux et bénéficiaires et met de côté le rapport descendant et les présupposés

-qui **favorise l'interconnaissance**

-qui **favorise l'expression collective non uniquement verbale**

-qui **relie**

## CONTACT

### Éclat des Os

**Direction** Basile Yawanké : [basileyawanke@eclatdesos.com](mailto:basileyawanke@eclatdesos.com)

**Production Diffusion** Chloé Montel: [administration@eclatdesos.com](mailto:administration@eclatdesos.com)

**Tél.** : 07.49.50.48.58

C/O Atelier des initiatives – Les Salorges 1, 15, quai Ernest Renaud  
44100 Nantes

SIRET / 877 956 136 00015

APE / 9001 Z

**Devis Formation+Jeu sur demande.**



## LIENS

[eclatdesos.com](http://eclatdesos.com)

[facebook.com/CompagnieEclatdesOs](https://www.facebook.com/CompagnieEclatdesOs)

<https://www.instagram.com/yemanha7>

Le projet médiation-spectacle *Sogni d'Oro* a été soutenu par Le Lieu Unique, la Maison de Quartier Dervallières, la DRAC Pays de la Loire, l'ANCT, le Dispositif Culture Social du Département Loire-Atlantique, la Délégation Régionale des Droits des Femmes, la Ville de Nantes, la Fondation Crédit Mutuel.